

PREMIAPRI NOVA



LA CURA DEL DETTAGLIO.

1973... nasce PremiApri Nova di MERONI SERRATURE S.p.A.

Linee morbide, volutamente arrotondate per eliminare spigoli... un prodotto dal design inconfondibile che apre e chiude ogni porta in un unico gesto funzionale, confortevole, immediato.

Giulio Andrea Meroni, fondatore nel 1945 di MERONI SERRATURE, aveva avuto l'idea giusta, semplice ed efficace che avrebbe rivoluzionato il sistema di apertura delle porte.

Un grande classico tra le icone del design italiano che hanno fatto la storia, semplicemente intramontabile, venduto in tutto il mondo in oltre 10 milioni di esemplari, PremiApri Nova è una sorta di emblema, è il primo ad aver adottato il meccanismo PremiApri, ancora oggi attuale ed estremamente funzionale. Si parla di un sistema brevettato che ha superato i severi esami di molti laboratori a livello internazionale. Progettazione meticolosa, ricerca applicata, controllo continuo della qualità: queste le parole d'ordine.

THE ATTENTION TO THE DETAIL.

1973... PremiApri Nova by MERONI SERRATURE S.p.A. was born.

Soft lines, deliberately rounded to eliminate edges... a product with an unmistakable design that opens and closes each door in a single functional, comfortable, immediate gesture.

Giulio Andrea Meroni, the founder of MERONI SERRATURE in 1945, had the right, simple and effective idea, which would revolutionize the door opening system.

A great classic among the icons of the Italian design that have made history, simply timeless, sold in around the world in over 10 million copies, PremiApri Nova is a sort of emblem, it is the first to have adopted the mechanism PremiApri, still current and extremely functional.

We refer to a patented system that has passed the stringent examinations of many laboratories internationally. Meticulous design, applied research, continuous quality control: these are the keywords.

1979... Premiapri Nova è nominato per il premio Compasso d'Oro.

Citato ancora oggi come esempio capace di coniugare innovazione, ergonomia e design, è stato accolto all'interno della collezione del Design Museum della Triennale di Milano, accanto ad altre icone dei più famosi designer ed architetti italiani che hanno firmato una stagione eccezionale nella storia del design. Vero e proprio oggetto di culto, ha una forma piacevole e familiare, liscia e rotonda. Nova incarna l'essenza del pomolo.

2007... TERENZI S.r.l., capostipite di TGroup, realizza la prototipazione e la pre-serie e avvia quindi un'industrializzazione del prodotto a grandi lotti, ad oggi corrispondente a 300.000 esemplari all'anno. TGroup è lieta di contribuire attivamente al successo di Premiapri Nova, offrendo le soluzioni migliori, materiali qualitativamente superiori e un know-how consolidato.

DESIGN ERGONOMICO.

L'ergonomia è la scienza che si occupa dell'interazione tra gli elementi e la funzione per cui vengono progettati allo scopo di migliorare la soddisfazione. Spesso funzionalità ed estetica non si trovano d'accordo, perché il bello non collima con il concetto di fruibilità. La sfida vera è quella di saper ideare un oggetto attraente ed utile, un elemento a cui non si possa rinunciare.

Premiapri Nova è un oggetto di questo tipo.

Il vantaggio di avere un pomolo e non una maniglia tradizionale, nel caso specifico, consiste nell'effettuare un movimento veloce; con una lieve pressione senza torsioni la porta si apre con facilità. Estetica e funzionalità lo rendono adatto ad ogni tipo di ambiente: lo vediamo infatti nel pubblico e nel privato, in uffici, scuole, istituzioni, alberghi, ospedali... Disponibile in un'ampia varietà di finiture e colorazioni, si dimostra sicuramente ulteriormente versatile e associabile a qualsiasi stile e arredo.

LA QUALITÀ È A PORTATA DI MANO.

Da oltre 50 anni, specialista nella lavorazione del metallo, TERENZI S.r.l. realizza Premiapri Nova in tre metalli differenti - ferro zincato elettrolitico, ottone e acciaio inox AISI 304 - e alcuni meccanismi interni al prodotto.

Verifiche qualitative vengono fatte innanzitutto alla materia prima, precedentemente e dopo la lavorazione; la superficie infatti, dopo la formatura, deve risultare perfettamente liscia. Secondo lotti di produzione programmati, il prodotto viene

1979... Premiapri Nova was nominated for the Compasso d'Oro Award.

Still mentioned today as an example on capable of combining innovation, ergonomics and design, it has been incorporated into the collection of the Design Museum of the Triennale di Milano, alongside other icons by the most famous Italian designers and architects who have signed an exceptional season in the history of design.

A real cult object, it has a pleasant and familiar, smooth and round shape. Nova embodies the essence of the knob.

2007... TERENZI S.r.l., progenitor of TGroup, realized the prototyping and the pre-series and then started an industrialization of the product in large batches, today corresponding to 300,000 copies per year.

TGroup is pleased to actively contribute to the success of Premiapri Nova, offering the best solutions, superior quality materials and consolidated know-how.

ERGONOMIC DESIGN.

Ergonomics is the science that deals with the interaction between the elements and the function for which they are designed to improve satisfaction. Often functionality and aesthetics do not agree, because beauty does not coincide with the concept of usability. The real challenge is to know how to design an attractive and useful object, an element that cannot be renounced.

Premiapri Nova is an object of this type.

The advantage of having a knob and not a traditional handle, in this case, consists in making a fast movement; with a slight pressure without twisting, the door opens easily. Aesthetics and functionality make it suitable for any type of environment: we see it in the public and private sectors, in offices, schools, institutions, hotels, hospitals... Available in a wide variety of finishes and colors, it is certainly further versatile and associated with any style and furniture.

QUALITY IS CLOSE AT HAND.

For over 50 years, a specialist in metal processing, TERENZI S.r.l. has been producing Premiapri Nova in three different metals - electrolytic galvanized iron, brass and AISI 304 stainless steel - and some internal mechanisms for the product.

Qualitative checks are made first of all to the raw material, before and after processing; in fact, after forming, the surface must be perfectly smooth.



realizzato per tranciatura, mediante stampo progettato dal nostro Ufficio Tecnico e costruito nel Reparto interno di Attrezzeria.

Il ferro trancia imbutisce in successione con sistema transfer la forma del pomolo e in ulteriori spostamenti le tranciatore necessarie al completamento dell'oggetto.

LE 12 STAZIONI PRODUTTIVE.

Il pezzo viene realizzato con ferro trancia e trasferito da una stazione all'altra mediante mani meccaniche. In 12 passaggi distinti il materiale viene deformato e lavorato fino a raggiungere la sua forma finale all'altezza della 7° stazione, la più interessante del processo lavorativo in quanto consente le operazioni finali che conferiscono all'oggetto la sua caratteristica forma sferica. Qui infatti, viene completata la deformazione dell'imboccatura tramite una matrice sferoidale, che avvolge l'imboccatura del pomolo. Nel frattempo il punzone, che a sua volta circonda il pomolo nella parte posteriore, lo pressa. I passaggi delle stazioni successive servono per tranciare il retro, stampare il logo del cliente e, grazie ad un sistema a camme, a tracciare lateralmente anche la finestra, nella quale si inserisce il tasto apri-chiudi.

Dopo quest'ultimo passaggio di lavorazione viene eseguita una burattatura con segatura, al fine di eliminare l'emulsionabile, olio utilizzato per la tranciatura. Il trattamento è effettuato da un fornitore esterno, supervisionato, che realizza

According to programmed production lots, the product is obtained by blanking, with a mold designed by our Technical Office and built in the internal Tooling Department. The mold draws in succession with the transfer system the shape of the knob and in further transfers the necessary shearing completes.

THE 12 PRODUCTION STATIONS.

The piece is cut with shearing iron and transferred from one station to another by mechanical hands. In 12 distinct passages the material is deformed and processed until it reaches its final shape at the height of the 7th station, the most interesting of the working process, as it allows the final operations that give the object its characteristic spherical form. Here, in fact, the deformation of the mouthpiece is completed by means of a spheroidal matrix, which wraps around the mouth of the knob. Meanwhile the punch, which in turn surrounds the knob in the back, presses it. The steps of the subsequent stations are used to cut the back, print the client's logo and, thanks to a cam system, to laterally trace the window, in which the open-close button is inserted.

After this last processing step a tumbling with sawdust is performed, in order to eliminate the emulsifiable oil used for blanking. The treatment is carried out by an external

anche la successiva verniciatura dei prodotti grezzi in ferro zincato.

I pomoli in ottone vengono sottoposti alla ricottura (eseguita da terzista), per conferire la giusta durezza a questa finitura e successivamente lucidati, mentre su quelli in acciaio inox viene effettuata una spazzolatura.

Tutti i pezzi, al rientro dalle varie lavorazioni, vengono ricontrollati in accettazione dalla Qualità TERENZI.

supplier, that also makes the subsequent painting of the galvanized iron raw products.

The brass knobs are subjected to annealing (carried out by a contractor), to give the right hardness to this finish and later they are polished, while on those of stainless steel a brushing is carried out.

All the pieces, upon returning from the various processes, are rechecked in acceptance by the TERENZI Quality.



LE 3 AREE DI COMPETENZA.

TERENZI S.r.l. ha saputo studiare e adattare con esperienza una linea produttiva di trancio-piegatura dedicata al prodotto, riuscendo a realizzare in modo ottimale i dettagli dell'area frontale di imbocco con chiusura in plastica e della zona di collocazione del tasto apri-chiudi, entrambi particolari complessi.

Le verifiche qualitative rivolte alla selezione delle materie prime, alla cura degli aspetti estetici e dimensionali del prodotto completano i processi ingegnerizzati ed adottati.

Nella fase di industrializzazione è stata valutata la fattibilità produttiva mediante tranciatura con un ferro trancia transfer. Questo è stato studiato in modo da essere impiegato su un macchinario specifico del nostro parco macchine, adattato appositamente.

Le istruzioni operative e le procedure di monitoraggio qualitative verificano in particolar modo gli aspetti estetici e dimensionali. Ulteriore cura è destinata al controllo della zona dell'imbocco e della cava del prodotto per permettere l'accoppiamento con le parti plastiche (la chiusura e il pulsante).

THE 3 AREAS OF EXPERTISE.

TERENZI S.r.l. has been able to study and adapt with experience a production line of punching-bending, dedicated to the product, managing to achieve, in an optimal way, the details of the front opening area with plastic closure and the location of the button open-close, both complex details.

The qualitative checks aimed at the selection of raw materials, the care of the aesthetic and dimensional aspects of the product complete the engineered and adopted processes.

In the industrialization phase the productive feasibility was assessed by blanking with a shear transfer iron. This has been designed to be used on a specific machine of our fleet, specially adapted.

Operative instructions and qualitative monitoring procedures verify, in particular, the aesthetic and dimensional aspects. Further care is given to checking the area of the inlet and the groove of the product to allow coupling with the plastic parts (the closure and the button).

Valentina Dago